

En el curso 87/88 se inició la andadura del Conservatorio de Música de Calahorra. A lo largo de estos años han pasado por el centro cientos de alumnos, tanto de La Rioja como de Navarra. Las diferentes especialidades instrumentales que el conservatorio ofrece han servido para que varios de los alumnos que se han formado en este centro estén actualmente trabajando en orquestas sinfónicas, en el campo de la pedagogía, o en el mundo de la investigación. Estamos convencidos de que esta formación musical será también de ayuda para aquellos otros estudiantes que no se han dedicado profesionalmente a la música, ya que les ayudará a valorar y sentir un arte que ha sido y sigue siendo un reflejo de la sociedad que nos rodea. En un mundo tan mecanizado como el que



vivimos, la música se convierte en una fuente inagotable de libertad y pluralidad que deberíamos conservar y disfrutar.

Podrán estudiar en el Conservatorio aquellos alumnos que no hayan recibido nunca clases de música accediendo al primer curso de Enseñanza Elemental. Los alumnos que tengan conocimientos musicales y deseen continuarlos pero de una forma reglada tendrán que hacer una prueba de acceso a algún curso. Los profesores del centro les asesorarán sugiriendo el curso que consideren más óptimo para cada alumno.

Al ser el Conservatorio de Música de Calahorra un centro oficial dependiente de la Consejería de Educación de La Rioja, los estudios y los títulos que se logren tendrán validez oficial



CONSERVATORIO DE MÚSICA DE CALAHORRA

Carretil s/n. 26500 Calahorra. La Rioja.
Tel. 941 130 236. Fax 941 146 657



**Gobierno
de La Rioja**

Educación, Cultura
y Deporte

Links de interes:

www.conservatoriodecalahorra.es

enlace estudios

enlace multimedia

enlace agenda

CONSERVATORIO

DE MÚSICA DE CALAHORRA



ACCESO AL CONSERVATORIO

En el **mes de mayo** (del 10 al 20) se realizará una solicitud de ingreso. En la **segunda quincena de junio** se celebrarán las pruebas de acceso al conservatorio, siendo publicadas las fechas con anterioridad en el tablón de anuncios del centro.

PRUEBAS DE ACCESO

<http://www.conservatoriodecalahorra.es> enlace pruebas de acceso

ENSEÑANZA ELEMENTAL

La edad de los alumnos será de ocho a doce años cumplidos o a cumplir dentro del año natural en que se inicien las pruebas de acceso.

Acceso a 1er Curso

Para acceder a 1º de Enseñanza Elemental el alumno asistirá a unas pruebas en el conservatorio:

- Se valorará la psicomotricidad, la capacidad rítmica, auditiva y vocal pero sin vincular a ningún instrumento musical.
 - Se darán a conocer las especialidades instrumentales del conservatorio
- En estas pruebas se apreciarán las aptitu-

des musicales y la edad del alumno.

En la solicitud de ingreso realizada con anterioridad a las pruebas, se deberá especificar varias especialidades instrumentales por orden de preferencia.

Acceso a Cursos intermedios

Para acceder a cursos intermedios el alumno realizará dos pruebas:

- Interpretará con el instrumento de la especialidad a la que opta dos o tres obras de libre elección, de las cuales, al menos una deberá interpretarse de memoria; se podrá sustituir una obra por un estudio.
- Se valorará con un ejercicio teórico-práctico los conocimientos de Lenguaje Musical del alumno.



ENSEÑANZA PROFESIONAL

Acceso a 1er Curso

Para acceder a 1º de Enseñanza Profesional el alumno realizará dos pruebas:

- Interpretará con el instrumento de la especialidad a la que opta tres obras de diferentes estilos, de las cuales, al menos una deberá interpretarse de memoria; se podrá sustituir una obra por un estudio. Esta prueba, valorada de 0 a 10 puntos, supondrá el 70% de la nota. Existe una relación de obras orientativas en la página Web en el enlace pruebas de acceso contenidos.

- Se valorará con un ejercicio teórico-práctico los conocimientos de Lenguaje Musical del alumno. Esta prueba valorada de 0 a 10 puntos, supondrá el 30% de la nota.

Acceso a Cursos intermedios

Para acceder a cursos intermedios el alumno realizará dos pruebas:

- Interpretará con el instrumento de la especialidad a la que opta dos o tres obras de libre elección, de las cuales, al menos una deberá interpretarse de memoria; se podrá sustituir una obra por un estudio. Las obras que el alumno presente deberán pertenecer, como mínimo, al nivel del curso anterior al que opta. Esta prueba, valorada de 0 a 10 puntos, supondrá el 70% de la nota.

- Se valorará con ejercicios teórico-prácticos los conocimientos del alumno.

A 2º EP: prueba de Lenguaje Musical valorando contenidos de 1º; prueba de Piano Complementario (PC) valorando contenidos de 1º (excepto pianistas).

A 3º EP: prueba de LM valorando contenidos de 2º; prueba de PC valorando contenidos de 2º, (excepto pianistas).

A 4º EP: Prueba de LM valorando contenidos de 2º. Prueba de Armonía valorando contenidos de 1º; prueba de PC valorando contenidos de 3º, (excepto pianistas).

A 5º EP: Prueba de LM valorando contenidos de 2. Prueba de Armonía valorando contenidos de 2º; prueba de PC valorando contenidos de 4º, (excepto pianistas).

A 6º EP: Prueba de LM valorando contenidos de 2º. Hª de la Música valorando los contenidos de 1º. Prueba de Acompañamiento valorando los contenidos de 1º (sólo pianistas); prueba de la opción de Análisis. Esta prueba supondrá el 30% de la nota.



ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES Y ASIGNATURAS

En el conservatorio se imparten actualmente las especialidades de **piano, guitarra, percusión, violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompa, trompeta, saxofón y trombón**. Los estudios se componen de Enseñanza Elemental (EE) con cuatro cursos, y se continúan con Enseñanza Profesional (EP) con seis cursos. Al finalizar estos estudios el alumno obtiene el Título Profesional de Música.

Durante los estudios, el conservatorio ofrece además de la especialidad instrumental elegida, una serie de asignaturas que varían dependiendo del curso. En EE y los primeros cursos de EP la asignatura Lenguaje musical proporciona a los alumnos las bases musicales que se ampliarán con Armonía. En estos cursos al alumno también asistirá a coro.

Música de Cámara y Orquesta que se imparten en EP dan al alumno la oportunidad muy gratificante de tocar en grupo y en un conjunto de carácter sinfónico.

En Historia de la Música a los alumnos se les ofrece un panorama detallado sobre la música occidental y su pensamiento estético.

Los pianistas tendrán la ocasión de cursar Acompañamiento, Repentización e Improvisación.

En los dos últimos cursos se amplía el abanico de posibilidades pudiendo optar por dos itinerarios: Fundamentos de Composición que sería un paso previo para desarrollar Estudios Superiores de composición, o Análisis vinculado a los estudios superiores de interpretación instrumental, que se completaría con una de las siguientes optativas: Interpretación histórica, Repentización e Improvisación, Dirección de Coro o Pianista acompañante.



ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- Conciertos de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio en Calahorra y localidades del entorno.

- Participaciones de la Orquesta Sinfónica en Festivales; conciertos con agrupaciones; colaboraciones de alumnos como solistas.

- Intercambios de la orquesta con orquestas de otros conservatorios.

- Intercambios con especialidades instrumentales de otros conservatorios.

- Salidas culturales relacionadas con la música.

- Cursos para alumnos impartidos por profesores invitados: técnica e interpretación instrumental, concienciación corporal, miedo escénico y relajación, improvisación, técnica Alexander, etc.

